**Załącznik nr 2 do Ogłoszenia**

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W DIALOGU TECHNICZNYM NA**

**„Zapewnienie utrzymania oraz opracowanie systemu utrzymania taboru kolejowego eksploatowanego przez Koleje Śląskie sp. z o. o.”**

1. Dane podmiotu ubiegającego się o udział w Dialogu:

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa (firma) |  |
| Adres |  |
| Telefon |  |
| E-mail |  |
| Osoba do kontaktu |  |
| Telefon, e-mail osoby do kontaktu |  |

1. W odpowiedzi na Ogłoszenie o Dialogu poprzedzającym ogłoszenie postępowań o  udzielenie zamówień publicznych na „**Zapewnienie utrzymania oraz opracowanie systemu utrzymania taboru kolejowego eksploatowanego przez Koleje Śląskie
sp. z o. o.**” wnioskuję o dopuszczenie do Dialogu prowadzonego przez Zamawiającego.
2. Oświadczam, że:

-zapoznałem się z materiałami opublikowanymi na stronie internetowej Zamawiającego
i akceptuję warunki opisane w Ogłoszeniu oraz Załączniku nr 1 do Ogłoszenia,

- udzielam bezterminowej, bezwarunkowej i nieodwołalnej zgody na wykorzystanie przez Zamawiającego wszystkich przekazanych w trakcie Dialogu informacji na potrzeby przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub postępowania na wybór partnera prywatnego w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego lub postępowania mającego na celu zawarcie umowy koncesji na roboty budowlane lub usługi, w tym opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia i warunków umowy. W  razie przekazania Zamawiającemu w toku Dialogu utworu
w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
(tj.: Dz.U. z 2017 r. poz. 880 ze zm.) udzielam Zamawiającemu bezterminowej, bezwarunkowej i nieodwołalnej zgody na wykorzystanie tego utworu w całości lub
w części na potrzeby przygotowania postępowań wskazanych powyżej w tym w szczególności opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia i warunków umowy oraz zezwolenia na wykonywania praw zależnych do utworu bez konieczności uzyskania zgody twórcy utworu pierwotnego w  szczególności modyfikację, przystosowanie, zmianę układu, rozporządzanie i  korzystanie z opracowań utworu. Jednocześnie zapewniam, że wykorzystanie utworu przez Zamawiającego nie będzie naruszało praw osób trzecich.

1. Do wniosku załączam pełnomocnictwo do reprezentacji (jeśli umocowanie nie wynika bezpośrednio z dokumentów rejestrowych podmiotu i o ile dotyczy).

……………………dnia …………………. r. ………………………………………………

 Podpis osoby upoważnionej